

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 8  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 3 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детского сада № 8  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 43-а п.11 от 30.08.2024  
\_\_\_\_\_ Сулейманова О.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Мой город»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

**Разработчик:**

Доношенко Надежда Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Планируемые результаты освоения

### 2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

2.2 Содержание работы по программе

### 3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия реализации:

3.2 Оценочные материалы

3.3. Методические материалы

Список литературы

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Данная Программа «Мой город» (Петербурговедение) (далее Программа) имеет туристско-краеведческую направленность, так как способствует развитию у обучающихся познавательных интересов, эмоциональной отзывчивости, устойчивому интересу с истории и традициям родного города.

Программа предполагает в качестве рабочего материала план-макет Санкт-Петербурга, карты-схемы, что привлекательно для старших дошкольников своей лёгкостью и разнообразием применения.

Программа направлена на формирование наиболее полных представлений детей дошкольного возраста о Санкт-Петербурге, его истории, достопримечательностях, традициях.

#### Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет.

Специальных знаний для занятий по данной программе не требуется.

#### Актуальность:

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы познавательного развития старших дошкольников.

Любовь и уважение к родному городу у ребенка не могут рождаться сами по себе, вне ознакомления с городом. Причем, чем раньше ребенок начинает знакомиться с окружающим миром, тем больший воспитательный эффект достигается в формировании у него представлений о городе, в воспитании чувства любви и уважения к нему, бережного отношения к его историческому прошлому. В настоящее время, не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребёнка уважительное отношение к малой Родине. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия и его родной город.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год (28 часов)

**Форма обучения:** очная

### 1.2 Цель программы:

Воспитание юных петербуржцев через знакомство с историей родного города, его культурным наследием, ценностями, достопримечательностями Санкт-Петербурга.

#### Задачи программы:

##### Образовательные:

- формировать представления о городе Санкт-Петербурге, истории возникновения, традициях;

- познакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга;

- дать представления о знаменитых петербуржцах, которые жили и творили в нашем городе.

- приобщить дошкольников к изучению словаря петербуржца, использованию слов в процесс коммуникативной деятельности, расширять словарный запас детей.

##### Воспитательные:

- способствовать формированию этики поведения петербуржца;

- способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к городу;

- воспитывать чувство гордости и бережного отношения.

##### Развивающие:

- развивать познавательную активность путем включения в информативно-поисковые ситуации;

- развивать позитивный эмоциональный настрой на восприятие города;

### 1.3 Планируемые результаты освоения программы

#### Предметные результаты

- Познакомятся с историей города, архитектурой, знаменитыми петербуржцами, городскими традициями;
- Познакомятся с использованием поисковых действий при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга;
- Будут использовать словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности, расширят словарный запас.

#### Метапредметные результаты

- Приобретут опыт, обыгрывать образы архитектурно-скульптурного облика города;
- Получат опыт рассматривания памятников архитектуры и зодчества;
- Приобретут опыт, принимать на себя роль «экскурсовода»;
- Будут использовать представления о городе в самостоятельной деятельности и общении со сверстниками, педагогами, родителями.

#### Личностные результаты

- Будут проявлять эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города;
- Будут эмоционально откликаться на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга;
- Получат опыт, проявлять разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового, ожидание узнавания нового, гордость за свои успехи.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Учебный план

п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие «Погружение в программу»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Беседа, опрос, наблюдение
2	<b>Раздел «Как начинался Петербург?»</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос, наблюдение
2.1	<b>Раздел «Как начинался Петербург?» Тема: «Визитная карточка города» (символы города: гимн, герб, флаг)</b>	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
2.2	<b>Раздел «Как начинался Петербург?» Тема:</b>	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение

	«Жил да был на свете царь»				
2.3	<b>Раздел</b> «Как начинался Петербург?» <b>Тема:</b> «Домик Петра Первого»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
2.4	<b>Раздел</b> «Как начинался Петербург?» <b>Тема:</b> «В небе светится чудесно Петропавловки игла»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
2.5	<b>Раздел</b> «Как начинался Петербург?» <b>Тема:</b> «Плывет на тонком шпиле кораблик золотой»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел</b> <b>«Город рек, каналов и мостов»</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	Беседа, опрос, наблюдение
3.1	<b>Раздел</b> «Город рек, каналов и мостов» <b>Тема:</b> «Эта реченька-река, нам особо дорога»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	<b>Раздел</b> «Город рек, каналов и мостов» <b>Тема:</b> «Реки и каналы Санкт-Петербурга»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
3.3	<b>Раздел</b> «Город рек, каналов и мостов» <b>Тема:</b> «Мосты, величием красуясь, соединяют берега»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
3.4	<b>Раздел</b> «Город рек, каналов и мостов» <b>Тема:</b> «Мосты, величием красуясь, соединяют берега»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
<b>4</b>	<b>Раздел</b> <b>«Блистательный Санкт-Петербург»</b>	<b>8</b>	<b>5,5</b>	<b>2,5</b>	Беседа, опрос, наблюдение
4.1	<b>Раздел</b> «Блистательный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Площадь эта главная, площадь эта славная»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение

4.2	<b>Раздел</b> «Блистательный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Сады и парки»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
4.3	<b>Раздел</b> «Блистательный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Пред нами медный всадник Фальконе, могучий Пётр на вздыбленном коне»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
4.4	<b>Раздел</b> «Блистательный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Архитектура и скульптура»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
4.5	<b>Раздел</b> «Блистательный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Блокадный город»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
4.6	<b>Раздел</b> «Блистательный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Памятники города»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
4.7	<b>Раздел</b> «Блистательный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Город спит, а Невский стройный, уплывает в темноту»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
4.8	<b>Раздел</b> «Блистательный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Стрелка, ростры на колоннах, в виде кораблей»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
<b>5</b>	<b>Раздел</b> <b>«Волшебный Санкт-Петербург»</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос, наблюдение
5.1	<b>Раздел</b> «Волшебный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Есть в Петербурге чудо-сад, украшен золотом оград»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
5.2	<b>Раздел</b> «Волшебный	1	0,5	0,5	Беседа, опрос,

	Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Волшебство Петербургских фонарей»				наблюдение
5.3	<b>Раздел</b> «Волшебный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «В Санкт-Петербурге есть друзья, большая львиная семья»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
5.4	<b>Раздел</b> «Волшебный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Мифические и сказочные существа Санкт-Петербурга»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
5.5	<b>Раздел</b> «Волшебный Санкт-Петербург» <b>Тема:</b> «Каменный зоопарк Санкт-Петербурга»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
<b>6</b>	<b>Раздел</b> <b>«Соборы, музеи и театры Санкт-Петербурга»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	Беседа, опрос, наблюдение
6.1	<b>Раздел</b> «Соборы, музеи и театры Санкт-Петербурга» <b>Тема:</b> «Сияет купол высоко, он цвета золотого»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
6.2	<b>Раздел</b> «Соборы, музеи и театры Санкт-Петербурга» <b>Тема:</b> «Спасение музейных экспонатов и сокровищ»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
6.3	<b>Раздел</b> «Соборы, музеи и театры Санкт-Петербурга» <b>Тема:</b> «Театры разные бывают»	1	1	0	Беседа, опрос, наблюдение
<b>7</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Викторина, беседа, подведение итогов
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	

## 2.2 Содержание работы по программе

### 1. Вводное занятие

*Теория.* Инструктаж по охране труда. Что необходимо иметь на каждом занятии.

Организация рабочего места. Рассказ о темах программы «Мой город». Показ плана города (рассматривание)

Понятия: план города, схемы.

*Форма контроля:* устный опрос, наблюдение, анализ результатов.

### 2. «Визитная карточка города» (символы города: гимн, герб, флаг)

*Теория.* Беседа о том, что каждый город, как и человек, имеет свой паспорт, так и город имеет герб, гимн и флаг. Символы города бывают официальные и неофициальные. Рассматривание на гербе короны и якорей. Отличия речного якоря от морского. Прослушивание гимна Санкт-Петербурга. Ангел Петропавловской крепости и кораблик Адмиралтейства – неофициальные символы Санкт-Петербурга.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### 3. «Жил да был на свете царь»

*Теория.* Беседа с показом презентации о том, кто такой Пётр I. Детство маленького императора. Потешные полки. Дружба с Меньшиковым. Рассматривание первой лодки «Ботик». Учеба Петра I корабельному делу и навигации.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### 4. «Домик Петра Первого»

*Теория.* Рассказ о необычном музее в футляре, первой постройке нашего города.

Особенности внутреннего убранства (кровать Петра I). Беседа о необычных экспонатах (оттиск ладони, кресло государя, праздничный камзол).

Рассматривание лодки-верейки, дверей со шведского корабля.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### 5. «В небе светится чудесно Петропавловки игла»

*Теория.* Работа с планом-схемой Петропавловской крепости. Особенности расположения крепости. Детализация внутренних построек. Легенда названия острова. Тайна зайца Арсения.

*Практика.* Решение ребуса и кроссворда по данной теме.

*Форма контроля:* игра-викторина, наблюдение, анализ результатов.

### 6. «Плывет на тонком шпиле кораблик золотой»

*Теория.* Беседа с просмотром презентации о красоте здания Адмиралтейства, его назначении во времена Петра I. Понятия: статуя, колонны, шпиль.

*Практика.* Раскрашивание кораблика на здании Адмиралтейства.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### 7. «Эта реченька-река нам особо дорога»

*Теория.* Беседа-путешествие от Ладожского озера до Финского залива, по Неве.

Особенности реки (5 рукавов). Рассматривание плана города. Разъяснение деления города на острова. Особенности «характера» реки, в виде наводнений.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### 8. «Реки и каналы Санкт-Петербурга»

*Теория.* Путешествие-игра по рекам и каналам Санкт-Петербурга. История возникновения названий рек. Легенда канала Грибоедова. Разъяснение названий рек Мойка и Фонтанка.

*Практика.* Отгадывание загадок, с зашифрованным названием рек и каналов.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### 9. «Мосты, величием красуясь, соединяют берега»

*Теория.* Рассказ о разнообразии и красоте Петербургских мостов. Мистическая История Литейного моста. Справедливость Прачечного моста. Разнообразие мостов (самый широкий, самый длинный, самый первый, самый главный, самый горбатый, самый волшебный).

*Практика.* Просмотр видеоролика о мостах Санкт-Петербурга. Освоение приёма и выполнения творческой работы по индивидуальному замыслу (Мой мост).

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

#### **10. «Мосты, величием красуясь, соединяют берега»**

*Теория.* Рассказ о разнообразии и красоте Петербургских мостов. Мистическая История Литейного моста. Справедливость Прачечного моста. Разнообразие мостов (самый широкий, самый длинный, самый первый, самый главный, самый горбатый, самый волшебный).

*Практика.* Просмотр видеоролика о мостах Санкт-Петербурга. Освоение приёма и выполнения творческой работы по индивидуальному замыслу (Мой мост).

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

#### **11. «Площадь эта главная, площадь эта славная»**

*Теория.* Понятия: Дворцовая площадь, Зимний дворец, Эрмитаж, Главный штаб, Александровская колонна. Рассказ с просмотром презентации о центральной площади нашего города. Секрет Монферрана и Александровской колонны.

*Практика.* Поисковая ситуация: найти самого маленького сфинкса.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

#### **12. «Сады и парки»**

*Теория.* Понятия: Летний сад, Екатерининский сквер, таврический сад, ботанический сад, парк 300-летия, ЦПКО. Рассказ с просмотром презентации о садах и парках города.

*Практика.* Экскурсия выходного дня.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

#### **13. «Пред нами медный всадник Фальконе, могучий Пётр на вздыбленном коне»**

*Теория.* Обогащение словаря: «постамент», «скульптура», «медь», «бронза».

Легенда о памятнике «Медный всадник». Появление гром-камня. Рассказ о лошади императора Лизетте.

*Форма контроля:* игра-викторина, наблюдение, анализ результатов.

#### **14. «Блокадный город»**

*Теория.* Рассказ о скульпторах и архитекторах, которые строили Санкт-Петербург. Тайны создания архитектурных шедевров. Понятия: архитектор, скульптор, художник, реставратор.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

#### **15. «Архитектура и скульптура»**

*Теория.* Рассказ о скульпторах и архитекторах, которые строили Санкт-Петербург.

Тайны создания архитектурных шедевров. Понятия: архитектор, скульптор, художник, реставратор.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

#### **16. «Памятники города»**

*Теория.* Рассказ об основных памятниках, которые отражают царскую эпоху Санкт-Петербурга.

Тайны создания памятника «Медный всадник».

*Форма контроля:* викторина, наблюдение, анализ результатов.

#### **17. «Город спит, а Невский стройный, уплывает в темноту»**

*Теория.* Беседа о главной улице города-Невским проспектом. Тайны главной улицы (передайте бульжник за проезд, на Невском теплее, где поселился прогресс, первая станция метро).

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

#### **18. «Стрелка, ростры на колоннах, в виде кораблей»**

*Теория.* Любовь – какое замечательное слово. Ради любви мы совершаем великие поступки, создаем великие шедевры и памятники архитектуры. Вот и архитектор Тома де Томон создал самое красивое место в нашем городе, которое расположено на самом большом острове города- Васильевском. Рассказ о стрелке Васильевского острова.

*Практика.* Решение ребусов и кроссвордов.

*Форма контроля:* игра-опрос, наблюдение, анализ результатов.

### **19. «Есть в Петербурге чудо-сад, украшен золотом оград»**

*Теория.* Рассказ об уникальности Летнего сада: на название сада – повлияла рассада, рыбка и экзотика – для царского ротика, ограда – знаменитость Летнего сада, дедушка Крылов – встретить готов). Легенда о статуи «Сатурн, пожирающий своих детей». Понятия: скульптура, статуя.

*Форма контроля:* игра-опрос, наблюдение, анализ результатов.

### **20. «Волшебство Петербургских фонарей»**

*Теория.* Рассказ о назначении фонарей, их декоративном убранстве, истории появления в городе, изменения внешнего вида и способа зажигания.

Рассматривание памятника фонарщику. Чтение сказки «Волшебный фонарь».

*Практика.* Выполнение индивидуальной работы (рисование, с использованием пооперационной карты).

*Форма контроля:* игра-опрос, наблюдение, анализ результатов.

### **21. «В Санкт-Петербурге есть друзья, большая львиная семья»**

*Теория.* Беседа, почему в нашем городе «поселились» львы. Рассказ о том, что лев спит с открытыми глазами, и именно поэтому он и превратился в идеального сторожа. Путешествие по львиным местам Санкт-Петербурга.

*Форма контроля:* наблюдение, анализ результатов.

### **22. «Мифические и сказочные существа Санкт-Петербурга»**

*Теория.* Понятия: сфинксы, грифоны, русалки, гиппокампы, неяды, кентавры, церберы.

Поисковая ситуация: откуда берутся мифические существа в нашем городе.

Зачем они у нас поселились? Отличительные черты.

*Практика.* Освоение приёма и выполнение творческой работы по индивидуальному замыслу. Придумай мифическое существо.

*Форма контроля:* наблюдение, анализ результатов.

### **23. «Каменный зоопарк Санкт-Петербурга»**

*Теория.* Беседа о памятниках, посвященных животным. Чтение сказок и загадочных историй о животных. Работа с планом-схемой местоположения памятников. Показ фотографий памятников животным.

*Форма контроля:* наблюдение, анализ результатов.

### **24. «Сияет купол высоко, он цвета золотого»**

*Теория.* Путешествие по храмам и соборам Санкт-Петербурга. Рассказ: о ключах, которые хранятся в Казанском соборе, Спас на крови – собор, похожий на игрушечный домик, полководец Александр Невский и Александро-Невская лавра. Понятия: собор, храм, церковь, служба, прихожане.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### **25. «Спасение музейных экспонатов и сокровищ»**

*Теория.* Игра-путешествие. В Санкт-Петербург приехала банда грабителей.

Выясним, что они собираются украсть. Разгадываем шифровки, которые пришли из разных музеев города. В нашем городе более 200 музеев.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### **26. «Театры разные бывают»**

*Теория.* Театры разные нужны, театры разные важны. Беседа, какие бывают театры, история возникновения театра, профессии. Посещение театра теней. Рассказ о декорациях в театре.

*Форма контроля:* опрос-игра, наблюдение, анализ результатов.

### **27. Викторина «Знай и люби свой город»**

*Практика.* Викторина с участием родителей, с последующим награждением победителей игры. Обратная связь с родителями обучающихся (анкетирование).

*Форма контроля:* игра-викторина, наблюдение, анализ результатов.

## **28. Итоговое занятие**

*Практика.* Выполнение индивидуальной работы. Оформление выставки детских работ.

*Форма контроля:* анализ результатов.

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1 Организационно-педагогические условия реализации:**

**Язык реализации:** образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации: на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:** принимаются все желающие в возрасте от 5 лет. Никаких тестирований, собеседований.

**Условия формирования групп:** принимаются все желающие, без наличия базовых знаний в данной области деятельности, независимо от пола обучающего, не имеющие противопоказаний по здоровью, группы формируются разновозрастные.

**Количество обучающихся в группе:**

**Формы организации занятий:** занятия проводятся аудиторно, всем составом объединения. Возможно самостоятельное выполнение учащимися индивидуальных заданий.

**Формы проведения занятий:** традиционное учебное занятие.

**Формы организации деятельности обучающихся.**

- **Фронтальная** (работа со всеми обучающимися);
- **Коллективная** (когда организовано проблемно-поисковое взаимодействие между всеми детьми);
- **Коллективно-групповая** (когда задание выполняется малыми группами с последующей презентацией);
- **Вербальная** (словесный) (устное изложение, беседа)
- **Наглядная** (показ видеоматериалов, иллюстраций, раздаточного материала);
- **Практическая** (работа одновременно с педагогом, работа по образцу, работа по технологической карте-схеме).

**Материально-техническое оснащение:**

Дополнительное оборудование: оборудование музыкального зала (столы, стулья, доска магнитная, шкаф для хранения методических пособий);

Демонстрационные пособия: плакаты, иллюстрации с видами Санкт-Петербурга, дидактические игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства, фотоматериалы, карты, схемы, таблицы, предметы народных промыслов, работы детской творческой деятельности;

Техническое оснащение: (музыкальный центр, интерактивная доска, проектор).

Кадровое обеспечение: Программа реализуется без привлечения иных специалистов.

### **3.2 Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

**Входной контроль**, проводится на первом занятии по программе, позволяет определить исходный уровень развития обучающихся;

Форма контроля: опрос-игра

**Текущий контроль** проводится во время реализации программы.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного задания происходит по показателям:

- включенность обучающегося в занятие;
- самостоятельность в выполнении задания;
- интерес к выполнению задания;
- качество выполнения задания;
- коммуникабельность на занятии.

Формы контроля: наблюдение, анализ результатов.

**Итоговый контроль:** проводится на последнем занятии.

Входной контроль проводится на начало обучения во время вводного занятия.

Итоговый контроль проводится на конец обучения во время итогового занятия.

**Фиксация результатов.** Диагностическая карта, карта педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся на учебном занятии и результативности диагностического исследования.

<b>Формы контроля</b>	<b>Текущий</b>	<b>Итоговый</b>
Периодичность	Постоянно	По окончании программы
Формы выявления результата	Опрос-игра, устная беседа, наблюдение, анализ результатов.	Проведение игры-викторины. Результат опроса
Формы фиксации результата	Карта наблюдений	Общее фото
Формы предъявления результата	Выполнение домашних заданий.	Выставка творческих работ. Участие в викторине. Итоговый опрос

### **ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ УСТНЫЙ ОПРОС**

**Цель:** Получить информацию для определения исходного уровня теоретических знаний обучающихся по истории Санкт-Петербурга.

**Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

7 - 10 баллов – высокий уровень;

4 - 6 баллов – средний уровень;

1- 3 баллов – низкий уровень.

#### **Ответить на вопросы:**

<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>
1. Назовите имя нашего города?	Город Санкт-Петербург
2. В каком году был основан город Санкт-Петербург?	В 1703 году
3. В каком районе города ты живёшь?	Кировский район
4. Название улицы на которой ты живёшь?	Дети называют улицу
5. Назовите имя основателя нашего города?	Император Петр 1

6. Какие символы нашего города ты знаешь?	Ангел на шпиле Петропавловского собора, кораблик на здании Адмиралтейства, памятник «Медный всадник»...
7. Как называется самая главная река города?	Нева
8. Почему на гербе города 2 якоря?	Санкт-Петербург – речной и морской порт
9. Назовите самый большой дворец в Санкт-Петербурге?	Зимний дворец
10. Назовите главную улицу города?	Невский проспект

### ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

п/п	ФИ обучающего	ОТ и организация рабочего места	Особенности восприятия на занятиях			Навыки работы со схемами	Навыки работы с планом города	Оперирование специальными названиями и терминами	Уровень познавательного интереса	Выполнение домашних заданий	Всего баллов
			запоминание	воспроизведение	познавательный интерес						
1											
2											
...											

Наблюдение ведется по шкале оценивания: 1, 2, 3 балла.

Критерии оценки:

3 – проявляется в полной мере,

2 – проявляется частично, требуется помощь педагога.

1 – не проявляется.

### ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ УСТНЫЙ ОПРОС

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний обучающихся по истории Санкт-Петербурга.

**Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

11 - 15 баллов – высокий уровень;

6 - 10 баллов – средний уровень;

9-5 баллов – низкий уровень.

### Ответить на вопросы:

Вопрос	Ответ
1. Назовите имя основателя нашего города.	Император Петр 1
2. В честь кого назван Санкт-Петербург?	В честь апостола Петра - небесного покровителя царя Петра 1
3. Как называют колонны на Стрелки Васильевского острова?	Ростральные колонны
4. Что украшает Аничков мост?	Четыре скульптуры “Укротители коней”
5. На каком острове находится Петропавловская крепость?	На Заячьем острове
6. На шпиле, какого собора вознёсся ангел?	На шпиле Петропавловского собора
7. Какой домик является ровесником Санкт-Петербурга?	Домик Петра первого
8. Из какого озера вытекает и куда впадает Нева?	Из Ладожского озера в Финский залив
9. Назовите самый широкий мост в Санкт-Петербурге?	Синий, его ширина почти 100 метров
10. Назовите архитектора Зимнего дворца?	Бартоломео Франческо Растрелли
11. Кто был самым первым архитектором Санкт-Петербурга?	Доменико Трезини
12. Почему ростральные колонны называются ростральными?	Их украшают ростры- носы кораблей
13. Какой мост охраняют львы-грифоны?	Банковский мост, здание банка
14. Назовите корабль российского флота, ставший музеем?	Крейсер “ Аврора”
15. Назовите первый музей города?	Кунсткамера

### **3.3 Методические материалы**

Главная педагогическая установка – создание комфортной среды для проявления творческих и познавательных способностей обучающихся в ходе освоения Программы. В основе

– лично-ориентированная развивающая педагогика, направленная на раскрытие способностей каждого ребенка. Педагог в процессе взаимодействия с детьми стремится творчески подойти к обучению, признавая ценность его индивидуальности, личностных особенностей.

В основе освоения Программы лежат **педагогические принципы**: педагогика успеха, сотрудничества, сотворчества в достижении поставленных целей.

**Методы, используемые в образовательном процессе**: вербальный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, поисковый. В основе обучения лежат традиционные учебно-практические занятия. Теоретическая часть занятий проходит в виде беседы. В процессе обучения используется иллюстративно-наглядный материал, презентации, видеоролики, которые позволяют проводить анализ. Так же педагог в своей работе использует частично-поисковый метод, ставя вопросы, ответы, на которые обучающиеся находят сами.

Важнейшей задачей педагога является побуждение обучающихся к самостоятельной творческой и познавательной активности. При этом очень значимо формирование морально-этических качеств, жизненных установок, системы ценностей подрастающего человека. Уважение прав обучающихся, опора на положительные его качества, разумная требовательность и эмоциональная комфортность процесса обучения – вот основные принципы построения педагогического процесса в объединении.

Согласно принципу демократизации, в процессе обучения обучающимся предоставляется определенная свобода для самостоятельного освоения, самоопределения и саморегуляции.

Согласно принципу «от простого к сложному», в Программе учтены особенности возрастного развития обучающихся, педагог учитывает также особенности психического, физического и умственного развития обучающихся, принимает во внимание социальные характеристики обучающихся. Таким образом, обеспечивается возможность для раскрытия индивидуальности каждого обучающегося.

#### **Дидактические средства обучения:**

**Демонстрационный материал:** плакат «Памятники Санкт-Петербурга», наглядные пособия по истории города: «Решетки и ограды», «Памятники Петру 1», «Памятники воинской славы», «Городские фонари», «Львы, сфинксы и грифоны», репродукции картин художников.

**Раздаточный материал:** технологические карты, карты-схемы, план улиц, поэтапные схемы рисования, картинки раскраски.

**Фотоматериалы и презентации:** видеофайлы, аудиофайлы, электронные презентации по темам.

**Детская литература:** иллюстрированные книги сказок, рассказов по Петербурговедению, сборники стихов, загадок.

#### **Учебно-методические пособия:**

1. подборка заданий творческого характера для обучающихся;
2. планы и частично конспекты занятий;
3. методические разработки, составленные педагогом;
4. самостоятельно составленные и изготовленные электронные презентации, которые можно использовать в режиме онлайн и офлайн.

#### **Список литературы:**

1. Алексеев Д.Ю. Город Петра Великого: Император Петр I в прошлом и настоящем Санкт-Петербурга – СПб: Реконструкция, 2023
2. Алексеев Д.Ю. 80 фактов о блокаде Ленинграда - СПб, Реконструкция 2024
3. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб, 2008.
4. Афонькин С.Ю. Санкт-Петербург. Путеводитель для детей. – СПб:СЗКЭО, 2023.
5. Борисова М. Интереснее пешком- СПб: Детское время, 2021
6. Ванюшкина Л.М. Музеи, которые нас ждут – СПб: СМИО Пресс, 2017.
7. Ванюшкина Л.М. АБВ гуляли по Неве – СПб: СМИО Пресс, 2019.
8. Воскобойников В.М. Санкт – Петербург. Иллюстрированная история для детей. – СПб.: Золотой век Норинт, 2002.
9. Гурьева Н.А. П Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Паритет, 2014
10. Голь Н. «Санкт-Петербург: как все начиналось - СПб, Книжный дом, 2011
11. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. – СПб: Корона принт, 2010
12. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж - СПб: Издательство Альфа-Колор, 2014
13. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? - СПб: Норинт, 1997.
14. Пянкевич В. Как найти счастье на улице - СПб: АОЗТ СНЕЛЕ, 1997
15. Рапопорт А.Д. Санкт-Петербург: Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей - СПб: Фордевинд, 2011

16. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт – Петербургом: учебно-методическое пособие/ О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013.

17. Феофанова О. Прогулки по детскому Петербургу

**Интернет-ресурсы:**

1. Мир Петербурга проект центра Петербурговедения ЦГПБ им. В.В.Маяковского и Всемирного клуба петербуржцев <http://mirpeterburga.ru/>

2. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/>

3. Окно в Санкт-Петербург. Сайт учителя истории и культуры Санкт-Петербурга ГОУ СОШ №324 Курортного района Смирновой А. А. <http://www.gorod.324school.spb.ru/>

4. Петербурговедение для дошкольников. Детям дошкольного возраста о Петербурге в рассказах, сказках и играх <http://peterburgforchildren.blogspot.ru/p/blog-page.html>

5. Песочница детский развивающий центр <http://sand-play.ru/peterburg.html>

6. Карта Спб <http://karta-spb.livejournal.com/>

7. Петербургский фотографический журнал <http://fotopiter.livejournal.com/>

8. Spbkids Сайт для любопытных родителей <http://www.spbkids.com/>

9. KidsReview <http://www.kidsreview.ru/> и многие другие.